

Ποιοι συμμετέχουν στο RACCE:

Συντονιστής του έργου ήταν το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης του Πανεπιστημίου Κρήτης. Από την Ελλάδα συμμετείχαν ακόμα, το Μουσείο Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου και ο ΟΑΣΠ. Από την Ιταλία το Κέντρο Παρακολούθησης του Βεζούβιου του Εθνικού Ινστιτούτου Γεωφυσικής και Ηφαιστειολογίας και το Κέντρο Εκπαίδευσης Villa Montesca. Από τη Βουλγαρία το Κέντρο Εκπαιδευτικών Πρωτοβουλιών Σόφιας και από τη Γαλλία το Γεωλογικό Απόθεμα της περιοχής Haute Provence.



Μουσείο
Φυσικής
Ιστορίας
Κρήτης

Μουσείο Φυσικής Ιστορίας,
Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ελλάδα,
www.nhmc.uoc.gr



NATURAL
HISTORY
MUSEUM
OF THE LÉSSVOS
PETRIFIED FOREST

Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου
Δάσους Λέσβου, Ελλάδα,
www.petrifiedforest.gr



Ο.Α.Σ.Π.

Οργανισμός Αντισεισμικού Σχεδιασμού
και Προστασίας (ΟΑΣΠ), Ελλάδα,
www.oasp.gr



CENTRO STUDI
Villa Montesca

Κέντρο Εκπαίδευσης και Πληροφόρησης,
Villa Montesca, Ιταλία,
www.montesca.it



CENTER for
EDUCATIONAL
INITIATIVES

Κέντρο Εκπαιδευτικών Πρωτοβουλιών,
Βουλγαρία,
www.cei-bg.org



Istituto Nazionale di
Geofisica e Vulcanologia
Osservatorio Vesuviano

Εθνικό Ινστιτούτο Γεωφυσικής και
Ηφαιστειολογίας, Τμήμα Παρακολούθησης
Βεζούβιου, Νάπολη, Ιταλία,
www.ov.ingv.it



Réserve
Naturelle
Géologique
de Haute
Provence

Γεωλογικό Απόθεμα Haute
Provence, Γαλλία
www.resgeol04.org

<http://racce.nhmc.uoc.gr>



CIVIL
PROTECTION...
for
KIDS

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΗ

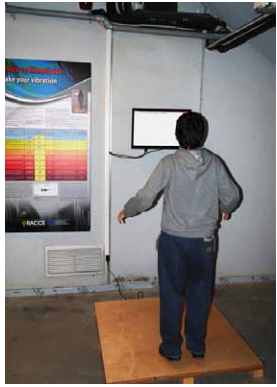
ΣΤΟ Μ.Φ.Ι.Κ.



ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ
ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ



Project co funded by the EU,
Civil Protection Financial
Instrument, Grant Agreement
No.0704012010/579066/SUB/C4



Γιατί σχεδιάστηκε;

Όπως φάνηκε από τις πρόσφατες μεγάλες φυσικές καταστροφές, τα παιδιά είναι τα πιο ευάλωτα και αυτά που παρουσιάζουν τα σημαντικότερα ψυχολογικά προβλήματα, χωρίς να υπάρχει η απαραίτητη εκπαίδευση και ανάλογες δράσεις για την άμβλυνσή τους.

Το πρόγραμμα **RACCE** σχεδιάστηκε για να βοηθήσει τα παιδιά να ανταπεξέλθουν ψυχολογικά σε περίπτωση ηφαιστειακής ή σεισμικής καταστροφής. Απευθύνεται λοιπόν στα παιδιά αλλά και στους γονείς, τους εκπαιδευτικούς και τους εθελοντές πολιτικής προστασίας.

Ποια είναι τα βασικά παραδοτέα του έργου;

Το έργο παράγαγε μια **Μελέτη Αναγκών** για κάθε χώρα με βάση την οποία σχεδιάστηκαν όλα τα υπόλοιπα παραδοτέα, ενώ σε συνεργασία με ειδικούς παιδοψυχολόγους σχεδιάστηκε ένα **Εγχειρίδιο Ορθών Πρακτικών και Κατευθύνσεων** για την αντιμετώπιση των **Ψυχολογικών Επιπτώσεων** στα παιδιά.

Από τα βασικά παραδοτέα του έργου είναι η **Κινητή έκθεση** που αποτελείται από 20 πόστερ και σε κάθε εταίρο συνοδευτήκε και από άλλα διαδραστικά βοηθήματα. Στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης σχεδιάστηκε μια παράλληλη **περιοδική έκθεση** δίπλα στο σεισμικό προσομοιωτή.

Η έκθεση αυτή εκτός από τα πόστερ περιλαμβάνει έναν ευαίσθητο **εκπαιδευτικό σειсмоγράφο** ο οποίος είναι συνδεδεμένος με τα διεθνή δίκτυα σχολικών Σειсмоγράφων IRIS και UK school seismographs και μεταδίδει σε πραγματικό χρόνο τα δεδομένα του, μια δεξαμενή **προσομοίωσης τσουνάμι**, διαδραστική απεικόνιση των **παγκόσμιων σεισμών και ηφαιστειακών εκρήξεων** καθώς και μια πλατφόρμα **δημιουργίας δονήσεων** για τους επισκέπτες.

Επίσης, πολύ σημαντικό εργαλείο είναι η **κινητή Μουσειοσκευή** που περιλαμβάνει ένα πλήρες εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά και ενήλικες το οποίο μπορεί να υλοποιηθεί, τόσο στα πλαίσια του σχολικού προγράμματος, όσο και σε κέντρα εκπαίδευσης και επιμόρφωσης. Η μουσειοσκευή περιλαμβάνει θεωρητικά εγχειρίδια, τεύχος με 14 δραστηριότητες, παιχνίδια, πρόγραμμα για παιδιά ΜΕΑ, μοντέλα, βιντεοπαρουσιάσεις, πειραματικές κατασκευές και άλλα συνοδευτικά προϊόντα.

Τόσο η κινητή έκθεση όσο και η Μουσειοσκευή, μεταφράστηκαν σε όλες τις γλώσσες των εταίρων και στα αγγλικά και έχουν τη δυνατότητα να **δανείζονται** σε σχολεία, φορείς και σχετικές με το πρόγραμμα εκδηλώσεις. Παράλληλα, το σύνολο των παραδοτέων είναι αναρτημένο στην **ιστοσελίδα** του έργου.

